

MESTRADO em ARTE e CIÊNCIA do VIDRO e da CERÂMICA
Master's Degree in Glass and Ceramic Art and Science

OBJETIVOS/AIMS

A cerâmica e o vidro fazem parte de um grupo diversificado de materiais partilham várias matérias primas, a similaridade de alguns processos e propriedades dos produtos finais, bem como outras de carácter projectual e de atitudes. Essa afinidade e o prazer de trabalhar em territórios comuns levaram à fundação da VICARTE – Vidro e Cerâmica para as Artes (www.vicarte.org), e à investigação transdisciplinar aplicada à Cerâmica e ao Vidro, à exploração das intersecções entre a Arte a Ciência e à promoção e partilha de conhecimentos e metodologias entre os dois campos.

O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica (MACVC) agora resulta de uma evolução do anterior Mestrado em Arte e Ciência do Vidro (MACV).

O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica cria, um programa de paridade inovadora e a possibilidade de efectiva transdisciplinaridade entre os campos relacionados com a arte e a ciência. Com este curso pretende-se introduzir o vidro e a cerâmica como materiais a explorar para utilização em arte. Na profundidade desse tratamento paralelo e cruzado, na sua reflexão e prática, criam-se as condições para o surgimento de novos resultados. Espera-se que percorrendo este caminho, os alunos explorem as referidas relações no âmbito da sinalização autoral, melhorem as capacidades críticas e beneficiem do treino e agilização das capacidades de comunicação e divulgação de resultados como parte integrante dos projectos trabalhados.

Both ceramic and glass share several essential raw materials and also the similarity of some manufacture processes and mechanical properties of the final products. This affinity and the advantage of working in common territories led to the creation of the VICARTE - Glass and Ceramic for the Arts (www.vicarte.org), a transdisciplinary research unit, exploring the intersection between Art and Science and allowing the promotion and sharing of knowledge and methodologies between these two fields.

The Master's Degree in Glass and Ceramic Art and Science (MACVC), is a modification of the previous Master's Degree in Glass Art and Science (MACV).

The Master in Glass and Ceramic Art and Science creates an innovative program and the possibility of effective transdisciplinarity between fields related to art and science. This course aims to introduce glass and ceramics as materials to be explored for use in art. In the depth of this parallel and cross treatment, in its reflection and practice, the conditions for the emergence of new results are created. It is hoped that along this route, students will explore these relationships in the scope of authorial signalling, improve critical skills and benefit from training and streamlining communication skills and dissemination of results as an integral part of the projects being worked on.

COORDENAÇÃO /COORDENATION

Professor Auxiliar Pedro Fortuna (FBA-UL)

Professor Auxiliar Márcia Vilarigues (FCT-NOVA)

DOCENTES/ LECTURES

Nome/Name	Área Científica/Scientific Area	Instituição
Ana Thudichum Vasconcelos	Design de Equipamento	FBA-UL
Andreia Ruivo	Química - Ciência do Vidro	VICARTE
António Jorge Parola	Química	FCT-NOVA
Cristina Azevedo Tavares	Ciências da Arte e do Património	FBA-UL
Fernando Baeta Quintas	Pintura	FBA-UL
Inês Coutinho	C&R – Cerâmica e Vidro	FCT-NOVA
Márcia Gomes Vilarigues	C&R - Ciência do Vidro	FCT-NOVA
Pedro Matos Fortuna	Pintura	FBA-UL
Prashant Dabas	Física – Ciência do Vidro	VICARTE
Richard Craig Meitner	Escultura	FCT-NOVA
Rita Andreia Macedo	C&R – Teoria de Arte	FCT-NOVA
Robert Wiley	Escultura	FCT-NOVA
Sérgio Vicente	Escultura	FBA-UL
Teresa Maria Almeida	Pintura	FBA-UP

PLANO DE ESTUDOS/STUDY PLAN

Quadro n.º 1 – Estrutura Curricular

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências Sociais e Humanas/ Social Sciences and Humanities	CSH	6	
Ciências Exactas e dos Materiais/Exact and Material Sciences	CEM	21	
Design de Equipamento/Design	DE	3	
Escultura/Sculpture	E	12	
Pintura/Painting	P	12	
Ciências da Arte e do Património/Sciences of Art and Cultural Heritage	CAP	6	
Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica/Art and Science of Glass and Ceramic	<i>Todas</i>	54	
Livre/Qualquer Área Científica FBA-UL ou FCT-UNL	-	-	6
Total		120	

Quadro n.º 2 – 1.º Ano / 1.º Semestre
1st Year/1st Semester

Unidades curriculares	Área científica	Tipo		Tempo de trabalho (horas)		Créditos
				Total	Contacto	
Ciência e Tecnologia do Vidro e da Cerâmica I/ Science and Technology of Glass and Ceramic I	CEM	Semestral		168	T: 21+TP: 56	6
Estúdio de Vidro I/ Glass Studio I	DE/ E/ P	Semestral		168	TP: 84	6
Estúdio de Cerâmica I/Ceramics Studio I	DE/ E/ P	Semestral		168	TP: 84	6
Seminário em Arte, Design & Ciência I/Seminar in Art, Design and Science	CSH	Semestral		84	TP: 28	3
Introdução à Química/Introduction to Chemistry	CEM	Semestral		84	TP: 42	3
Metodologias de Investigação/Research Methodologies	CAP	Semestral		168	T: 30+S:12	6
Total				840		30

Quadro n.º 3 – 1.º Ano / 2.º Semestre
1st Year/2nd Semester

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
Ciência e Tecnologia do Vidro e da Cerâmica II/ Science and Technology of Glass and Ceramic II	CEM	Semestral	168	T:21+TP: 56	6
Estúdio de Vidro II/Glass Studio II	DE/ E/ P	Semestral	168	TP: 84	6
Estúdio de Cerâmica II/Ceramics Studio II	DE/E/P	Semestral	168	TP: 84	6
Seminário em Arte, Design e Ciência II/ Seminar in Art, Design and Science II	DE	Semestral	84	TP: 28	3
História do Vidro e da Cerâmica/History of Glass and Ceramic	CSH	Semestral	84	T:56	3
Opção (Vd. Quadro 6)		Semestral	168		6
Total			840		30

Quadro n.º 4 – 2.º Ano / 1.º Semestre
2nd Year/1st Semester

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
Ciência e Tecnologia do Vidro e da Cerâmica III/ Science and Technology of Glass and Ceramic III	CEM	Semestral	168	OT:42	6
Seminário do Projecto de Dissertação/do Trabalho de Projecto/ do Estágio Seminar of the Master Thesis/Project/Internship in Glass and Ceramic Art and Science	<i>Todas</i>	Semestral	672	OT: 42	24
Total			840		30

Quadro n.º 5 – 2.º Ano / 2.º Semestre
2st Year/2nd Semester

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
Dissertação/Trabalho de Projecto/ Relatório do Estágio em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica	<i>Todas</i>	Semestral	840	OT:42	30

Master Thesis/Project/Internship in Glass and Ceramic Art and Science					
Total			840		30

Quadro n.º 6 – Disciplinas de Opção

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
<i>Disponíveis em mestrados FBA.UL</i>	DE/ E/ P	Semestral	168		6
Disponíveis em mestrados FCT-Nova	CEM	Semestral	168		6
Total					6